

## حضریات فی ثانویہ اربد

تد ثائنية إريد الواقعة على تل إريد من أقدم مدارس المملكة  
بيت منذ العهد العثماني، المملوكة ليست هنا، ولكن الذي إريد  
الطل الفضة على أن المدرسة كشور إريد غير صالحة السير  
فحريات، فقد بدأ العمل بترميم المدرسة من بداية العام الدراسي.  
والأخذ للمدرسة الآن لا بد الجبال والشايك والأيوب  
خاقلو والطلاب يشعرون إيترسون في مصراع...  
التي إريد، هو في المدرسة التي تخرج سنوا إيتار  
الناصرة العامة فلا هود... مع رأي محلي  
تتم... ولذا كانت الوزارة تامة خلال المصير وقيز

**من الخائن ومن الـأمين**

من يزور مطاعم الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا، يرى  
حاسبين عينهم تتجول بعمق وبسرعة، والسبب كما اتضح للمراقب  
الحاسب الأول يقوم بعد الوجبات التي باعها الحاسب الم  
كذلك الى ان يصل الى الحاسب الرئيسي الذي يراقب الجميع.  
والكل عنه على الثاني... يا ثرى من الخائن ومن الامين؟ الله اعلم

## تأجيل مهرجان المسرح واغنية الطفل

المسرح ، لا ترقى الى المستويات المطلوبة ، ولاتعالج قضايا الطفولة بعق ، واللغة السيئة في بعض النصوص ان ي

مساعدو وزير البلديات

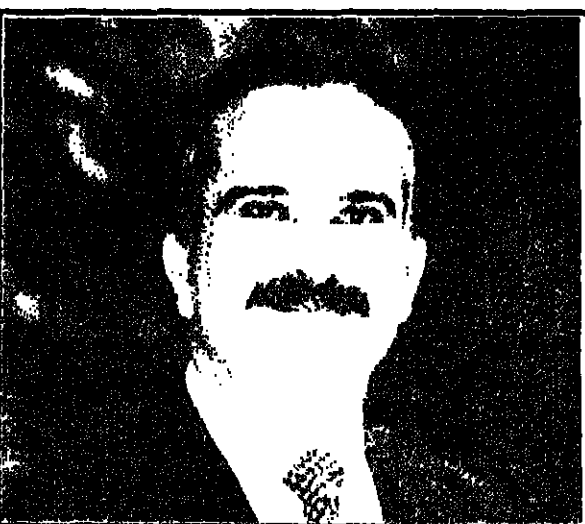
سيدة الفناء العربي ( أم كلثوم )  
.. ولأنك فقد ارتأتى العنيد  
تأجيل المهرجانيين الى أجل  
مسمى.

**الزعبي  
زعلان !!**

حلفت العهد اني  
 فاعادوا الايمان  
 المستشهدات في  
 الملكة ملكة  
 رخصت على الآخر  
 والسليم يمشي الى  
 فاعادوا الايمان  
 السليم الكاثوليكي  
 الطائر  
 السليم الايمان  
 الطائر في الاول  
 في سنة السليم  
 في الزمان الثالث

لماذا لا يتم اصفافهم وإعادة علقه الميدان التي قطعها الو سابق حسن الوهني ولا زالت مقطوعة عنهم هذه الشكوى توقم الو الوزير على عهد الصدى المتاسب بي نفسه وعلميحهم كقومهم التي أخذت تنجب أليغها فيخرجهم من مساحي الأشراف إلى انهاء المكتبات ومحاسبي الكليات فمن هو الألفعل في مجع مكعب للعمل ليأخذ صعوبة العمل آمن هؤلاء الذين يقضون عظم إقامتهم في الشوارع تحت الشمس والمطر ويتعرضون مستقرات من هنا مرشاكل من هناك لهذا يجب النظر بأمر ضالمهم كألة حقوقهم حتى يتسارو الجمع بالحق والواجب له من رواء القصد.

## الحسن يقود الدبلوماسية الاردنية



لم يحصل من هذا الدعم إلا اليسير.

**ورغم انقضاء أزمة الخليج**

لا ان الأزمة الاقتصادية خفت الا فاصبح اليردن عاجزاً عن تلبية الحاجيات الاساسية لواطنيه، وكل هذا بسبب الموقف القوي الراعش التي اتخذه اليردين خلال أزمة الخليج ...

وقد تمت المساعدات المالية له وهناك، وقدم الدعم حتي لم يسمع بالخليج، واستثنى اليردين من كل ذلك، لا سوء الفهم طلى على الموقف اليردني.

ولم يسمع احد من هذا الدعم الا اليسير.

**التجّاح** الذي حققه الامميّ  
الجنس في الوطنين اللدويماميّ  
الاردينية ، خرج بهم المجموع  
الدولية لوقف الاردين واستعداء  
دولي لارسال مبعوثين للرؤساء  
الاقتصاد الاردين ، اضافة الى  
الاقارب بان في الاردين تاجع  
ولجنين يشكلون كل سكانه وار  
الاردين تكفل في الانفاق عليهم  
دون طلب المصنوع من أحد ،  
ابدى المجتمع الدولي تهمهم  
حقيقة مذبحة الاردين التي  
الممكن دراسة تفصيلها.

**وختام القول** ان السلام  
يتحقق في منطقة الشرق الاواسم  
ان لم يكن شاملاً لكافة الانواع  
الحياة ، وعلى أساس الجبهات  
فالسلم يعني العدالة والمساواة  
وليس هناك فرق صدق والمفيدة  
فالحض فصل بينهما أمثال قلة  
وليس طرفاً في كثير منها .

**الكتور جواد العناني**  
مفكر الدولة والمفكر الاقتصادي  
المعروف ، لا يخفي ان اليك  
الدولي ، كانه قد تجاهل حاجة  
الاردين الى المادية المحلّة ، وتناسى  
ثلاثين من الممسي الاقتصادية في  
لاردين ، وكما يقول العناني فقد  
خرج الاردين الى حد بعيد في  
يصل الحقائق عن طبيعة  
الوضع الاقتصادي الاردين ما  
لخدمة الاردين للآخرين وان مدنيون  
الاردين تخلت عن حقوق الذات  
لأنها تقتصر على الاردين  
وليس طرفاً في كثير منها .

حلمة أرمنية واسعة التناقل في شكل الحبال الدورية، وبكثافة متصبال أرمنية مملعة ان الارمن يصالحه لجهد الامير الحسن وخبرته، لقيادة الحملة من الاموال وانغامن ستدفع من هناك الاموال الى ارمينيا قبل لجان محلية، والولايات المتحدة الدولي، والولايات المتحدة لاطراف السلام، ودول الشرق الاوسط لاعادة بناء ما دمرته عقود من الصراع العربي الاسرائيلي.

الجميع يعترف ان الارمن كان له نصيب الاسد من الفخائل المائية والبشرية في ازمات الشرق الاوسط، بل ان الارمن استوعب جميع العالم العربي بدأ من فلسطين ومصر وليبنان والسودان، واقتناه بحرب

**بعد ترميم السقف بدأت الجدران تتصدع**

الهامشي في أريد خاصة بعد أن ستملكت اللجنة الوزارية الكلية دراسة شروين المسجد قلعته وحاسه جواهر له مساحتها ٢٠٠ م٢ م٢ة أن هذا المشروع سيدر خلا ممتازا للوزارة لو تم إقراره.

وقدغن المصارف أن حجة إلمارصاير لهدم المسجد وبنائه من جديد هي الحفاظ على الطابع الأثري للمسجد علما أن

**يُد - خاص بالهدم**  
 بعد انتهاء عمليات الترميم الخاصة بسبيل مسجد اريد  
 تيجير وبها كلية الداف التي  
 لما شكى منها المصلون في  
 سل الشتاء بدأت بواند مشكلة  
 يرى تشهدها جدران المسجد  
 في أخذت تصعد شسبنا  
 ميئاً.  
 والمسجد الذي يعد من اقدم  
 اعمدة المدينة القديمة

**السنيما**

ما يدعشني ومن خلال  
مروحي بهاتي احدى مصالتي  
السنيما طريقة جلب المواطنين او  
- لالاد رواد السنيما -  
استشرازا تارة بارة الامام و  
طريقة تخشي اللوق الامام و  
تتم الا عن سلوك معجب الهول  
من كسب الزائرين من مسافري  
الن والاحداث من عمل لهم  
واغرامهم للذليل من اجل  
مشفاعة اقلام باهية (العلم في  
معدة بك) ا- اقلام باهية

تصنيف المصادر أن المشكلة الأخرى المسجد سببها موقعه في وسط المنطقة التجارية وبالتالي فإن عملية هبند الخاتلة فيه أمر يكاد يكون مستحيلًا لأن متوافضا مخففة داخله الجدران في السوق استخدمها كنوابض صحية نون أن تستطيع فعل شيء حيال هذا الموضوع .

وتعتبر المصادر أن إمكانية استقلال المسجد من خلال هبند بحيث يبني منه طابق كسوق تجاري ومواقف لسيارة المسجد على غرار مسجد

**تشكيل قيادة دائرة البلقاء / حزب العهد**

بقرار من المكتب السياسي تقرر تشكيل لجنة تحضيرية مؤقتة هيئة ادارة محافظة البلقاء ، تتولى مهام أعمال دائرة الحزب في محافظة البلقاء ، ومتابعة تأسيس وتشكيل فروع الحزب في مناطق محافظة .

وتم وضع خطة عمل مبدئية نحو تفعيل العمل الحزبي في مواقع  
الفعاليات الشعبية والسكانية في المحافظة .

١ - السيد عبد الرحمن ابن عززه - رئيساً  
٢ - السيد موسى الهندي - نائباً للرئيس  
٣ - السيد هادي أبو رمان - مسؤولاً عاماً  
٤ - السيد يوسف الفارسي - مسؤولاً للتفكير والأعلام  
٥ - السيد أحمد أبو هزيم - مسؤولاً للعلاقات العامة.  
وقد تقرر أن يتابع السيد الرئيس مهام أعمال التعاون في  
الفترة الحالية.

وجرى لقاء موسع مع اللجنة المذكورة في مقر الأمانة العامة لحزب يوم الخميس الماضي ، وسوف تتولى اللجنة المباشرة في تعزيز دور حزب العهد في اللقاء خلال الفترة القادمة .

## جوائز الحجاوي ودليل الماتف

كم هو رائع، هذا المصنوع الذي تغيثه وانت تتابع حقل،  
توزيع جائزة هشام حجازي على العلماء الاردنيين الذين  
ساهموا ببحوث متعلقة / زراعية / طاقة / تطوير سلالات بذور  
زراعية / أنظمة تحكم بالطاقة الطبيعية.

... لأن ذلك من مقومات العالم المتحضرة التي تساهم فيه  
مؤسسات القطاع الخاص بتشجيع البحث العلمي.  
وكم هو محزن عندما نسمع عن «التعذيب» الزلغلي  
ويبرأ رطابيا المخلوط والعقول وهي تنحدر إحدى الشراكات  
الرائدة للمسسة (الحجازي) العلمية عندما تقصع عطاء ذليل  
الهايك لأسباب غير حشامية ويتسكع برأي غير مقنع.  
كان أمين هشام الحجازي ابن المؤسسة وإشفاقه بلطيم ومادله  
يتابعون بفخر حق لفرع خمسة عشر ألف دينار على العلماء.  
كانت مؤسسة الاتصالات ودائرة اللوازم تهدر مليون دينار  
خسارة خالصة... إلخ.

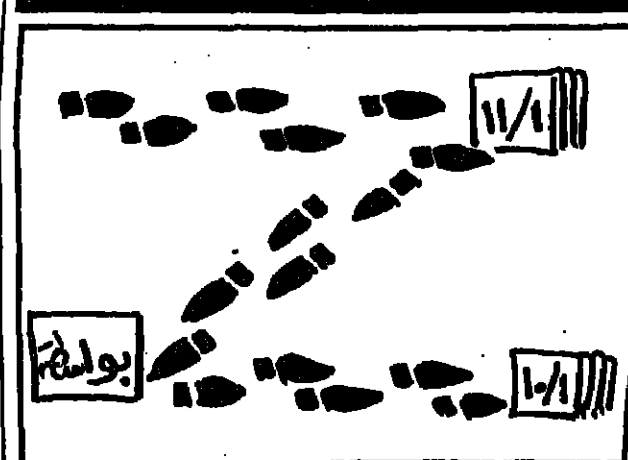


وقتل وإثارة توبيخ والشباب  
الاحرار الاجتماعي تدعو الهاية  
للحزب الاجتماعي ما يجري  
داخل صالات السيفي الامر  
من مظلم من يقال في مقال،  
فمن الصدور والتخزين الذي  
يصبح شيء طيبعي اصنار  
من.

فهم يقضون معظم اوقاتهم  
داخل السيفي وهناك اشياء  
لا يجوز ذكرها ولكنها  
فصل والسؤال الآن ان  
سؤالين من هذه الصالات التي

**تحسين التل**

**( الوساطة ) تقرب موعد التصوير !!**



أحد المواطنين قال للعدد انه قام مؤخراً بمرحلة مستشفية  
التيشير من أجل تحديد موعد لابنته الصغرى التي لا يتجاوز عمرها  
الأربعة عشر عاماً والتي كانت بأمر الحاجة إلى صورة ملونة ...  
لتحديد طبيعة الآلام التي تعاني منها .

ولكن المواطن تتعجب بان المسؤول ان قسم الاشعة اخبرته ان  
يراجعه بعد اربعة اشهر !! فما كان من المواطن إلا ان استشاط  
غضباً وهرع الى طبيب (معرفة) مستجداً ... وعلى الفور قام الطبيب  
برفع السماعه وطلب من مسؤول الاشعة تقديم الموعد لرفع السمعاط ...  
ووالله لجهت الحاله ... فعلمنا عاد المواطن من فوره ان قسم  
الاشعة اخبره المسؤول ان موعد التصوير سيكون يوم الازمءاء  
القادم !!

والسؤال الى متى ستجلبى (الوساطه) تلعب دوراً مؤثراً ؟ واذا  
كان المواطن لا يحصل كرت غواص ... فمن يقف الى جانبه ؟

... ويقول الراوي يا  
سادة يا كرم، أنت بعد أن  
غابت الشمس والأضامات  
شامسة الترخيمات والتخيمات  
المتعلقة بموعده إجراء  
الانتخابات التالية، بعد  
أن بزغ من خلال التخبّيب  
والتمكيد على أن  
الانتخابات ستجري في  
موعدها المحدد... تدور في  
خاطري هذه الألواح:  
هـ أيام زمان عندما  
كان المرحع يوم أن  
وكسب من التخبّيب  
تتأليدهم له، كان يهرع  
في إقامه الأوقاف التي  
تزرع بها لا ولطاب من  
المنافسة، ويوم بدو كل  
من يتوسم عنه (يعون)  
في جماعته، الذي كان  
تقوم بمرور لدى انتفاخ  
بعفته، بالترويج المرحع  
ساحب (الزمية) وتبني  
أحق حتى ولو كان لا  
يهتمها ولا يعرف ما  
أهميتها، المهم أنه يقوم  
بجمع جماعته في بيته،  
شعير طيلم - يا يامرح  
بانتخاب فلان وحجب  
صوت من علان...  
ثمن من البذل،  
ثمن من غارق في

\* اما اليوم.. فالوضع  
يختلف جداً.. فمن كانوا  
الأمس يتصورون  
جالساً يأمرون  
بطاعون.. أصبحوا لا  
يؤمنون حتى على  
جائهم.. لقد تغيرت  
أحوال.. وتوأم الحال من  
حال.

\* واليوم أيضاً... كلما  
 من مرشح من جماعة  
 جيرة بكرة الفدا عدي  
 زيارة ديوانية جماعة  
 فإنه يتصلع ببعض  
 القبولات والشعارات التي  
 يفهم معناها أصلاً...  
 سرعان ما يكشف  
 الحقيقة عن ما اكتمر... ثم  
 لا يلبث أن يخرج يضرب  
 فخاساً بفسادها...  
 \* واليوم أيضاً...  
 صبح الناس يفرقون ما بين  
 سبل أن يصلحوا من...  
 يستحق أسماؤهم...  
 الفاروق صاحب الرصيد  
 من الأعمال التي كبد  
 ضلحت عليه التكريم...  
 أبرزت لأصحابها الشموخ  
 والاعتزاز...

يختلف عن الموضع الذي لا تفرز له أعماله سوى المذمة..

\* كل ما نريد أن نقوله.. أن (زمن أول حوك) (ويا ريت كل واحد يعرف حجمه) وأن الانتقابات ما ماتت (زلة).. وسلامتكم.

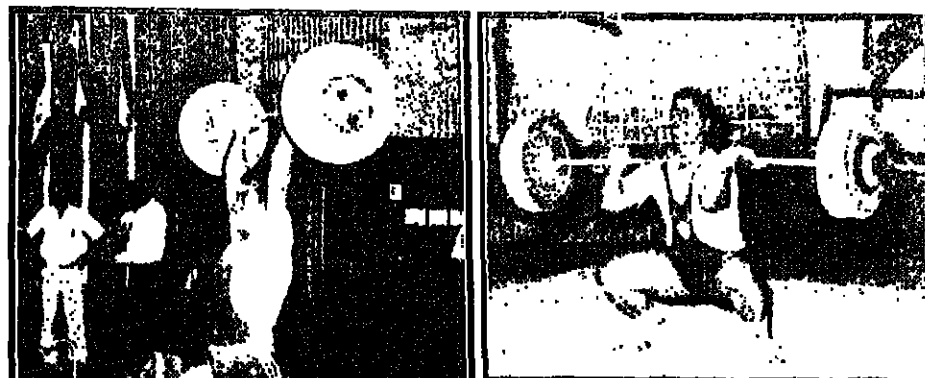
**مواطنان خلیبان**





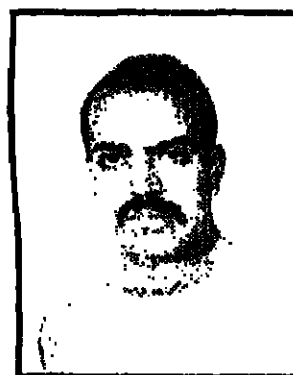
## أشواق على مشاركة منتخبنا ببطولة صدام الدولية لرفع الأثقال

### مصلحة المشاركة : ٧ أرقام قياسية ، ٢٤ ميدالية وشهادة تحكيم دولية



محمد المجوري

الحكم الدولي  
أكرم سالم



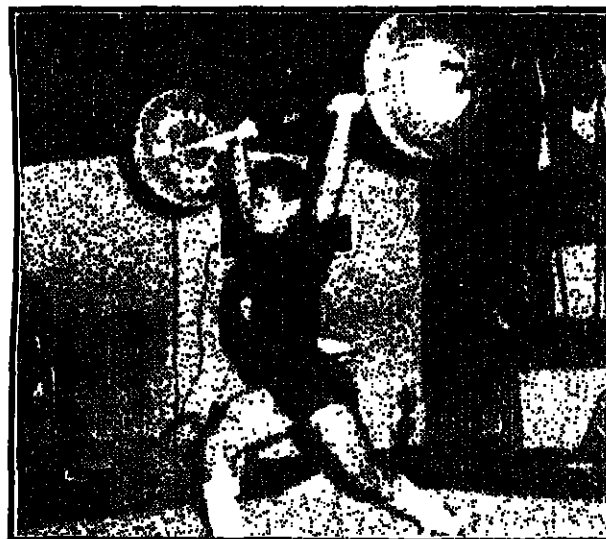
بفداه : خاص بالهيد  
عاد يوم الجمعة الماضي  
بعض منتخبنا الوطني برفع  
الأثقال من بغداد بعد أن شارك  
في بطولة صدام الرابعة حيث  
حققت اللعبة العديد من المكاسب  
الإدارية والفنية جراء هذه  
المشاركة عادت بالنفع على  
مستقبل اللعبة وتطويرها وتالياً  
بعض الأرقام على هذه  
المشاركة.

**أرقام قياسية**  
نظراً لارتفاع المستوى بين  
رياضيين دولتي العراق أبطال  
العرب واسيا إلا أن شهاباً أثقوا  
جدارتهم بالبطولة وحققوا  
مكاسب جيدة من خلال تنظيم ٧  
أرقام أردنية جديدة وظهروا  
بالعديد من المدايات الفنية  
والبرونزية ونالوا إعجاب  
المراقبين الذين أشادوا بتطور  
اللعبة في بلدنا

**أبطال الانجازات**  
تشيد عبر هذه البطولة  
بانجازات شبابنا الذين حملوا  
الأرقام وهم :

- عايد الخوالدة سجل رقم جديد في رتبة النتر وقدره ١٠٠ كجم في وزن ٥٠ كجم .
- أحمد فخري سجل رقم جديد في رتبة النتر وقدره ١٢٥,٥ كجم وزن ٥٧ كجم ورقم جديد بالجمجمة مسجلاً ٢٢٥,٥ كجم .
- لعبد الصابري سجل ٢ أرقام برفصتي النتر ١٢١ كجم وبالحظف ١٤٧,٥ وبالمجمجمة ٢٦٧,٥ .
- رائد تيم سجل رقم جديد في رتبة النتر ١٢٢,٥ كجم .
- عبد الملك المظفر سجل رقم في رتبة النتر ١٢٢,٥ كجم .
- أما بقية أبطالنا محمد المجوري فحاز بفضية وزنه ٩٧ وأحمد عبد القادر وبانصر الصلاح فحصلوا على برونزية وزن ٥٩ كجم .

**شهادة التحكيم الدولية**  
نال حكمتا السيد أكرم سالم شهادة التحكيم الدولية من الفئة الثانية خلال مشاركته بنجاح في



عايد الخوالدة

## تشبهوا

لاعب نادي القوة الجوية العراقي وليد فهد نال البطاقة

## حبيب غريب

هذا القول ينطبق على اتحاد كرة اليد الذي أصدر مؤخراً جدول مباريات اندية الدرجة الأولى والذي سينطلق يوم ٢١ الجاري ، الغريب ليس هذا ، ولكن الحبيب أن يصدر الجدول دون مراعاة أسس التنظيم الرياضي للبطولات وعند التمعن للجدول تبين أن توزيع الفرق على الجدول لم يتم حسب طرق معينة مثل (١) ثابت أو (٢) متحرك بل تم عشوائياً وبسبب الامتزجة الشخصية .

ولكن الغريب أن رئيس اتحادنا د . ساري حمدان هو المتخصص يمثل هذه الأمور التنظيمية في المنافسات الرياضية ولا نعرف كيف فاته هذا الأمر ولما ضل على الاتحاد .

العمراء في مباراة فريقه مع نادي الطلبة في نهائي بطولة أم المراكز التي ظهر بها الطلبة ، جراء احتجاجه بشدة على قرارات الحكم بفشل غير حضاري أثار حفيظة مسؤولي اتحاد كرة القدم العراقي الذين اتخذوا قراراً بمنع مشاركة هذا اللاعب مع فريقه خلال الدور الأول والثاني من البطولة أي بعد مرحلتين من عمر الدوري الذي انطلق مؤخراً .

عندما اتخذ اتحاد كرة القدم قراراً بإيقاف أبو عابد جهاد عبد المظفر ٦ مباريات رسمية قامت



## سلتنا الذهبية ... يرحم أيام زمان

فريقنا الذهبي بكرة السلة صاحب الامجاد والانجازات العربية والدولية والاسيوية عبر السنين الماضية والذي كان يعين حقيقي لكل فريق يلعبه ، هذا الفريق الذي كان اغنيته تترد على ألسنة عشاق اللعبة في بلدنا ... أصبح الآن في مهب الريح وانكشف امره في بطولة الدولية التي تستضيفها الآن في عمان استعداداً لمشاركته في بطولة اسيا في جاكارتا ، لكن الفريق كان مخيب الأمل وسقط في أول اختيار أمام فريق الحكمة اللبناني وخسر المباراة وسط دموعه للتابعين لكرة السلة الأردنية ولكن قلنا أنها بكوة فارس وسعيد الفريق عروضا الجيدة في المباريات القادمة للبطولة ومع ذلك التفاضل إلا أن فريقنا الذهبي كان أن يسقط مرة ثانية أمام الفريق العراقي الذي تلقى عليه معظم فترات المباراة ويشق الانفس تجارزناه .

السؤال هنا : المطروح على لسان كل مواطن أردني ما هي أسباب هذا الاخفاق وما هي مبرراته وهل هذا هو تراجع في مستوانا جراء عامل السن الذي أصبح يهدد لاعبيننا أمثال مراد بركات وزغول ومرقس وغيرهم من كوكبة النجوم ، نطالب الاتحاد بالاجابة على تساؤلاتنا .

## رياضة ووشو الصينية لكل الاعمار



في الصين تنتشر رياضة الدفاع عن النفس وتنتشر المدارس في كافة أرجاء الصين لتعليم الأطفال والشيوخ على هذا النوع من الرياضة .

مارسوا هذا النوع من الرياضة يستمتعون كثيراً ، فهم يشربون حتى في الطرقات والحدائق .

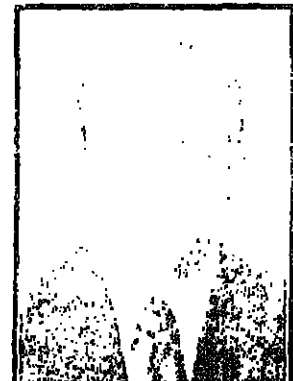
لقطات من مختلف أنحاء الصين لممارسي هذه الرياضة :

## بقلم: حنيف يوسف

## الشاعر محمود فضيل التل و « جدار الانتظار »

الذي يعكس موقف الشاعر ....  
التي في جدار الانتظار يلعب المرء الكثير من الجوانب المعرفية التي يصنعها الشاعر بروح شائقة تملأ إلى رومانسية غنائية عذبة ، إضافة إلى الوجه التحليلي والتفسيري ، الذي يعطيه عبر قصائده إلى الكثير من المعاني الوجدانية وقيم الحياة يشقها العالم - الجنيني ، والخاص - الذاتي / الفردي ، على حد سواء .

وفي هذا السياق لابد من التأكيد على استقلالية الذات الشعرية عن الذات الشخصية للشاعر ، ورغم كل الإشاعات والادخلات الوجدانية بينهما ، فالذات الشعرية تختلف عن الذات الشخصية ، وتجاوز حياتها داخل النص / القصيدة في الوقت الذي يكون فيه الشاعر / الشخص فرداً من أفراد المجتمع يمارس حياته ضمن



شاعر ما ، فأننا نقصد حصر شعرية ذاته الشعرية بعيداً عن الحياة الشخصية له .

ومن هذا المنطلق نجد أن محمود فضيل التل ليس قاصداً للشعر بلغة تستنبط مفردات الحياة المعاصرة بدلالاتها التعبيرية مع عناصر رموز تراثية لتأكيد الصلة مع التراث وأجاد الماضي مثلاً على ذلك نورد ما جاء في قصيدته « نحن زمن وهذا الليل مقمر /

## عمن ... عروس الليل الفاتنة !!

أمل حامد سالم

هامي تلك الجميلة !!  
والتي من يراها ليلاً لا يُصدق أنها الكاتبة نهاراً  
ومن رآها نهاراً لا يصدق إنها تلك العروس الطرية ليلاً  
فيا لظهورك وندارتك !!  
ويا لجمالك الطرية العذبة  
يا ملكة المدن ... ويا عاصمة الفن والحضارة

## شعره وشاعره

ولما للشاعر جهاد جميل الجبوري...  
وتوقفاً لإبداعه الذي تترك الحكم عليه للقرآن ، تقدم يتابع العشر... في

١- شعاع بلا نطق -  
لم يبق من زمني عين ولا أثر  
إلا الشراع ، فلا صار ولا نسر  
تثيره الريح من القى إلى القى  
كما تثير فؤاد العاشق الذكر  
يقام الريح في صبر وفي ثقة  
وليس يتباهى ياس ولا خسر

٢- أين شعري -  
لم أقل بعد ما يعيش بصديري  
غير أني زهدت في عرض شعري  
فالذي في الضلع سر عتيق  
لا أظن الحروف تحمل سريري  
ليني استطيع سكب شعوري  
في تماثيل كالأكواب لتسري  
ما الذي لم يده شعري القداسي  
وهم السابحون في كل بحر  
والحديث الحديث ، شعراً بالثر  
ليس خلوا من الصهيل الغمر  
كل عصر له أمة فكر  
واقفاً في السان في كل عصر  
من شعور يوق طاعة شعري  
حين قصرت فيه من سير غوري

عمن ... عروس الليل الفاتنة !!  
من منكم رآها !!  
عروس الليل الفاتنة !!  
ولم تخرج كل قلانسها وتفتتها !!  
من منكم رآها !!  
وهي تُزين جديها بفقرها المتلافة ...  
وأساورها الشامة !!  
من منكم رأي صان !!  
السيدة الخجل !!  
الهائلة ... المطاعة ... المهابة !!  
السيدة المحبوبة !! الحنون !!  
من منكم رآها !!  
التي ما ستمت أبداً من الذهاب المطار لتزيين أبنائها  
والتي تفتح أبوابها - على اتساعها - لضيوفها الكثر !!  
وقلها ... للوجوه المحاردين في بلادهم !!  
صان ... ما أروع أيتها العبيبة !!  
حُنان ... الجميلة في الليل ...  
العاملة في النهار !!  
كم أنا مفتونة بملك الساحر  
وأشوقته المتلافة ... وشوارحه الهائلة !!  
جميلة أنت بهو عذب !!  
رحلة أنت بطابع الحديث !!  
حينما يتولاني التعب - يا حبيبة -  
أهرع إلى حداثتك الجميلة المزهرة  
أجلس في أفيائها ... منبهات ... ثم أعاد المسير ...  
كم كان لي في جبالها الشابة من ذكريات !!  
جبال ذات الأسماء الطرية  
التي تحمل اشتقاقات ربيك الدائم  
وسموك الرائع !!  
فما هو دالهاشمي ، و دالزهري ، و دالزهره ، و دالزهره  
و دالزهره ، و دالزهره  
نابحين ترصع عباك التي تنثر إكتافها  
المعتدة إلى محاريب عمان...  
وأشجار أريد ...  
وصخور البترا  
ومساح الزرقاء !!  
خيمة دافئة شتاءً منعشة صيفاً لكل من تليها حماها  
لم يعرف عك يوماً أنك طردت شيئاً  
أو قصرت على مَن حزين !!  
هامي عُمان !!

## الزاوية الأدبية

### دراسات في الأدب

أيس من بين العلوم الإنسانية علم هو اسرع في التطور ، وأفضل في الحركة ، وأبعد من الآليات والحدود من النقد الأدبي وذلك بحكم طبيعته من ناحية وبحكم ارتباطه بالأدب الذي هو أحد الفنون التي لا تعرف الشبكات ولا الحدود من ناحية أخرى ، فكثيراً ما تختلف أحكام النقاد تبعاً للمسائل التي تشغل بالهم ، وكثيراً ما تختلف النوايا عما عن أمة ، بل كثيراً ما تختلف أنوار أبناء الأمة الواحدة من جيل إلى جيل ، فإذا أضفنا إلى هذا أن الأدب موضوع لا يمكن أن يخضع للأحكام المطلقة فقد أصبح لزاماً على دارس الأدب والنقد أن يكون قادراً على متابعة التطور والتغير المستمر في حياة الأدب والأدباء ، والأهم من ذلك أن يكون على وعي كامل بما يقدمه هذا التطور من وسائل تعينه على حل مشكلات الأدب قديمه وحديثه ، والعمل على إثراء التجارب الفنية لأدب أمته وتطويرها .

إن الخطر ليس في تعدد النظريات والأزمات التي تثير بين النقاد الكثير من الجدل والناقشة ، فإن ذلك ، على النقيض ، قد يكون في ذاته ، علامة حمية ، وليد على مدى الثراء الذي حققه ويحققه النشاط النقدي النواحي في ميادين الأدب والفكر والفلسفة في عصرنا الحديث ولكن الخطر الحقيقي في أن تفرغ له من وسائل المعرفة الحقة ما يوضح الإنسان بون أن تفرغ له من وسائل المعرفة الحقة ما يوضح أماننا الزوية ، ويجعل سبيلنا للهم والحكم سليماً مأمون العواقب ، ولهذا علينا بالدراسة الجادة العميقة التي لايفقد فيها الحماس إلى اغتال النظرة الموضوعية التي تفتح صدرها لكل المعارف على الاستيعاب هذه المعارف ، ومن هنا يكون سلاحنا ليس في كثرة محصلنا من المعرفة بقدر ما هو في قدرتنا على الاستفادة من هذه المعارف .

إن ما أحرزته الدراسات الأدبية الحديثة من تقدم ونظور يقتضي ألا نقف عند الحدود التقيدية القديمة ، لأن ذلك سوف يجعلنا عاجزين عن متابعة ومسيرة نهجنا الحديث ، بل ومن ادراك ما في أعمال كتابنا وشعرائنا المعاصرين من قيم وخصائص .

ولكي نحقق بعض مقصودنا علينا أن نحقق لثافتنا اعداداً ...

- توضع الحاضر وتوجيهه على ضوء الدراسات النقدية القديمة والحديثة .

- محاولة الوصول إلى مفهوم شامل للشعر يصدق كل الماضي والحاضر لأن هذا المفهوم هو الأساس الذي تتوقف عليه صحة التقنيات المرتبطة بالأدب والنقد .

- تحديد العلاقة بين أجزاء العمل الفني .

- مراجعة تدويم الشعر القديم على أساس من مفهوم شامل لطبيعة الشعر ووظيفته .

- العناية الكاملة والخاصة بالدراسة التحليلية الأدبية والتطبيق .

- عدم الفصل بين مفهوم النقد والبلاغة وادماهما .

- لاك حرماننا أن نقدم لكل الباحثين والمهتمين بدراسة قضايا الأدب بعض المصادر والمراجع الصافية التي استقينا منها فكان كتاب قضايا النقد الأدبي الاستاذ محمد المشاري وقواعد النقد لبروكوبي والخصائص لابن جني والبيد لابن المعتز وتاريخ النقد العربي له إبراهيم ومبادئ النقد الأدبي تاليف وششاروز - القاهرة ١٩٦٢م وهناك الكثير الكثير ...

## أقوال

شاعرت لما استحكمت خيلنا أنها أرجمت بكلمة إلهيها لا تُسرح أي شيء يكون أصبح شعري من صديق يكون ذا وجهين من وردي يكون مثلي منديني ومن ذا ثلثي في قبلي حبيبي



شجر اللبان (البخور المقدس)

يستخدم الجوز واللبان في الطقوس الدينية، فقد استخدمه الرومان في حقن الموتى، واستخدمه المصريون في تحنيط جثث الفراعنة وفي مراسم الدفن.

كما استخدم لصناعة الزيوت ومواد التجميل، اما الان فيستخدم كإحدى كليب ماء الشرب وخود لتعطير منازلهم.

في الصور التالية هي كيفية استخراج اللبان من لحاء الشجر.



**SECRET**

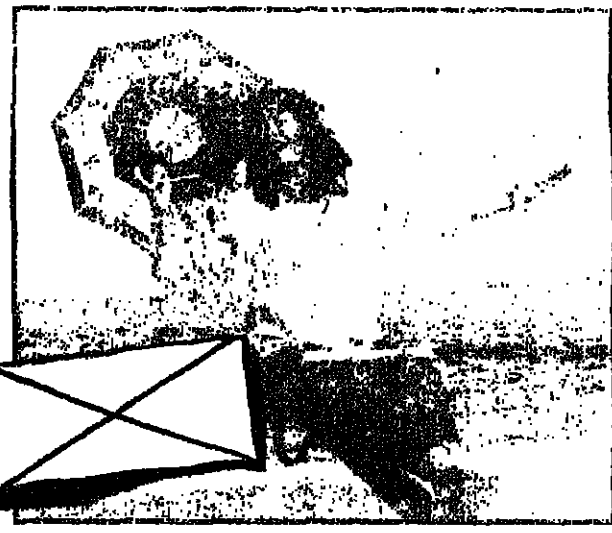
تتسحب من ألف  
ليلة، والسبب  
(٧٠٠) جنيهه

• يبدو ان حفلات «الف ليلة وليلة» التي ستعرض في شهر رمضان المقبل سيتأجل تصويرها الى أجل غير مسمى بعد أن انسحبت منها سائرين رغم مفاوضاته على بطونتها واعجابه الشديد بالصور.

ومسبب انحسار سائرين يكمن في رفض قطاع الانتاج زيادة جرمها عن كل حفلة (٥٠٠) جنينة بدلا من ٨٠٠، وهو آخر أهر قماضته من اللطاع أي ان الزيادة مقدارها ٨٠٠٠ جنينة.

ويرر المسؤولون بقطاع الإنتاج وفرض طلابها بانها غير مناسبة  
لأن وزنها زاد بشكل ملحوظ وهو ما يتناقض مع المواصفات التي  
يجب أن تتوافر في مؤسمة جولة الدقات والشخصية التي كانت  
تتميزها صابرين.

وأصام هذا الموقف الغربي من دفاع الانتاج وقع محمد باكر في  
 مخرج مائل اليه في حيرة شديدة من أمره لأن بعض النجباء اعتد  
 من الحلة والى ما مضى الآخر ، فابتدأ يصوم حسابات وتدابير  
 أمامه التي فرضه واحدة في الانتاج مع ثبات الحكوم وحاول انقاذها  
 الموقف الجديد المصير فوراً ، وإذا فشلت المحاولات مع ثبات نتيجته  
 بته الانتاج مع ايدان المادعي.



# جہان بالقلم

[illegible]

لغة بلاغة

ثلاثون ألف طالب من مدينة ميوازاكي، جنوب اليابان، حصلوا على دراساتهم والأراضي وسيات عدة الدول والذين، ليتمكنوا أوجه بطول ٢٥ مترًا وبعض ٥٠ مترًا، هي أمتهم لوحة، ملاذك، في الدائم، تيرا

لكتاب غينيس الأرقام القياسية الدولية.

الوحدة كانت لتتضمنه الجامعة السنوية في المدينة، وتبلغت من ١٢٥٠٠ رقعة قماش، داول الواحدة منها متر واحد، جميعها الطلاب في مساحة سنوية، لم تفرغ منها قراشهم، إلا بعد أربعة أشهر من موعد المهرجان!

أكبر لوحة في العالم بريشة ٢٠ ألف ياباني!

62-91161-1285 (b) (6)

\* هذه الصورة تعتبرها الفنانة «لوسي» أهم صورة في حياتها على الإطلاق لذلك حرصت على وضعها في مكان بارز في منزلها بعد تكبيرها بحيث تقترب من الحجم الطبيعي.

وعلى الرغم من أن الصورة لا تبرز محاسن أو صفات لوسي إلا أن اعتراضها بها يفوق الوصف حيث تقول إنها أكثر الصور التي تؤكد أنها مثقفة من الطراز الأول لا تعتمد على شكلها أو كونها راقصة وإنما تشير إلى أنها مثقفة بمعنى الكلمة وهي طبعاً في الجزء الرابع للمسلسل التلفزيوني الشهير «إبالي الطبيعة» وتحرس لوسي على أن هذه الصورة هي الوحيدة في منزلها من أي عمل فني تقوم بصلوته.

لوسمي تصور الآن الفيلم السينمائي الجديد  
«رومانتيكا» مع ممدوح عبد العليم وسيتأريو وأخراج  
زكي فطين عبد الوهاب.



سر (الکبریٰ) المجلد الثانی

«الكابوكي» تقليد ياباني يضم مجموعة من اليابانيات اللاتي لديهن قدرات خاصة على استمارة أي شخص. ويعتبر «الكابوكي» من أشهر معالم اليابان. وتُعتبرهن وأغصاناً على نورما موجود حرم رئيس الوزراء البريطاني أثناء زيارته لليابان.

\* توترت السلطات الألمانية الزام أصحاب المصانع النتجة للاجهزة كثرورية بقبل الاجهزة المستقلة اعادة استخدام قطعها بلا من إلتاقتها صتايقا القمامة. اتخذ هذا الاجراء بعد أن تبين أن الغفايات الكثرورية ممتصة لباله الحكمة الألمانية. وقد تم توقيع صتايقا قمامة في جميع اءء ألمانيا لجمع بقايا الزواج حيث يتم إلقاء كل من أن الزوجاء في صتايقا الحمصن لى وتوقع الغفايات البستايقية في صتايقا اخرى وتوقع على من يلقظهم بوضع الغفايات في صتايقا الحمصن اها!

أَبُو سَعْدٍ السَّعْدِيُّ

يجب على الإنسان ان يتعلم العناية بالشعر مهما كان نوعه ، وفي هذه الحالة يجب استخدام فرشاة ملائمة ، كما يجب ان يكون الشعر قصيراً .

يعتبر هذا النوع من اجمل الانواع الا انه يحتاج الى نظافة كاملة  
يكون قصيراً وطويلاً حسب الحاجة .  
والشعر الجيد والاعتيادي يحتاج الى :  
- شامبو ومغذي مع بلم  
- يجب ان يكون طول الشعر ملائماً للكتف ، لان زيادة طوله  
تجعله خفيفاً .

وصفة لرعاية الشعر والعناية به  
- عصير ليمون ثم جيلاتين أبيض  
حتى يلوب ، ويضاف اليه عصير اللب  
لمدة ربع ساعة .

فلا تخفوا

العناية بالشعر الطويل تتطلب دقة متقاهية حيث يتم غسل بداية الشعر بالنوع المناسب من الشامبو حتى نهايته ويمشط جيداً ويضاف إليه النوع المناسب من زيت الشعر .

قبل الدخول الى ساحة الفراغة في امور التطبيب والدواء نجد البرابة اللكية اسمها كمت ، وهي اللفظة المشتق منها حديثاً كلمة كتمياء ..

في بداية المشوار للتصريف الى

... وجاء ذكر البليخ في كتابات  
فرعونية فك العالم « برسيرو  
اليني » طامسها ليجد ان  
البليخ قد استخدمته نساء  
الفراغة الخفيفات لزيادة  
اواثهن.

والطبقات الطبية الفرعونية نجد «  
البلغم» الذي تستخدمه المرأة  
المصرية القديمة وقد ورد اسمه  
في عدة وصفات علاجية منها ما  
لو اشرعنا الأصابع وذلك  
لتدليكها بالزيت أو الدهن ثم  
نضميدها بفساده من عجين  
الخبز ... والقضاء على الامساك  
بإطبخ ... وضاد الخبز مع  
الزيت القطع مع مقدار مائتين  
من النبيذ ويخلط الخليط جيداً  
من يصبح معجوناً يستخدم  
لنضفاده فوق الامعاء .. ولطرد  
الأوراح الشريرة يخلط النبيذ  
بمصرير الكروم ويشرح منه في  
الاجامات الأربع .. وقد ورد ذكر  
إطبخ في سبق أسطوري يتعلق  
بالخصوبة فبالألفاظ الأسطورية  
فرعونية أن الالهة ست تتقب

أيضاً كدهان ومكمدات العيون  
والتخفيف لدغ الحشرات .  
ويعد نبات البردى أحد أعمدة  
الزراعة في مصر القديمة لكافة

يُضْرِبُ كُلَّ اثْنَيْنِ مَعَ حَشِيٍّ  
تَصْعَقُ لَيْكِنَا الْغَالَةُ تَصْلُعُ لَكِتَابَةِ  
وَكُلَّ أَلْيَافِ الْبُرْدِيِّ تَتَسَجُّ  
مِثْلَ أَشْرَعَةِ السَّنَنِ وَالْمَلِيسِ  
الْحَصَرِ ، أَوْ يَبْرُمُ مَعًا لَمِنَا  
أَلْجَالِ أَوْ تَجِدَلُ وَتَصْنَعُ مِنْهَا  
سِنْدَالُ الْقَدَمِ . وَفِي عَشْرِ  
خَلْفَاتِ الْفَرَاغَةِ لَعَلَّ سِدَاتِ  
قُرْطَانِيٍّ وَطَى كِرَاتِ كَانَ الْإِلْفَالِ  
مُيَوَّنَ بِمَا مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْبُرْدِيِّ  
بَعْدَ تَصْنِيفِهِ بِدَمِ النَّصْعِ تَضُمُّ  
رَبَاطَتِ بِحَاكِمِ لَصَانَةِ الْمُرَاكِبِ أَوْ  
سِتْرَ خَدَامِ فِي الْوَقْدِ .. كَذَلِكَ  
أَنْتَ السَّيْقَانِ صَالِحَةُ الْأَكْلِ ،  
فِي مِثْرَبَاتِ أَوْ فِي الْجِزْرِ  
أَوْ فِي الْغِيَاثِ بِطُولِ نَصْفِ  
تَقْرِيْبًا كَمَا شَيْئًا خُصُوصًا  
أَخِزْ لِقَى مَصْطَحِيَّةٍ سَاخِنَةٍ

تحتاجه لوق الثار .. ويضيف :  
«سوراسطوس» في مجلده  
يوناني القديم ان الفراعنة كانوا  
يكرمون البردى مسلوفاً او مشوياً  
ان البردى يستخدم في الطب  
عصرني مع اعشاب اخرى  
مضمادة لعلاج تصبب الاطراف  
سمادات لالتهاب العين ، واذا ما  
تستخدم مع الماء يشفى في  
المالات كالو اصابع القدمين ..  
ماده يستخدم مع الملح

والكويكبات لتلطيف الأسنان .. وقد  
استخدموا القزاعة الخراج بسحبها  
بإبراهيم البردوي وشجر البخور ،  
وكان يشرب من التلحيز لجلب النهر  
ويصفى بعد الأثر الطويل .. ويصفى  
لورماد البردي نقاط من الخل  
في شجرة الزعرور ، وهناك نبات  
يسمونه "سهمه" أو عرلة القزاعة  
تزرع على خمس  
متار وتقيش مئات السنين  
بأنهم يذوقونها لها استخدامات طبية  
تستخدمه لأنها من الأوراق مطبوخة  
بعدة الليال ويمنعها وطاردة  
ومنعوب حب العرور  
والاستنشاق والصرف والبرص ..  
الآذان المظفرة والفضة  
منه تصف إلى تركيبة يبالغ بها  
في بلوغها التي يشكون من ألم  
والجراثيم واللقح

يتبع في العدد القادم

في محاضرة  
حول عملية السلام  
القها الامين العام لحزب العهد

## السلام جاء من منطلقات فلسطينية واردنية وعربية ودولية

## علينا ان لا نتجرف خلف الشعارات التي اوصلتنا الى اسوأ الحالات



المهندس  
هادي المجالي

التنفيذ حتى تلتذ.  
منه ابعاد سياسية واخرى  
اجتماعية وثقافة اقتصادية، وهذه  
الامانة لا بد من التوقف عندها،  
وتحسينها واعادة النظر فيها،  
لجهة تشكيكها بما يخدم مسيرة  
السلام والاهداف الوطنية  
الاردنية والفلسطينية. على  
الصعيد السياسي فان ما يجري  
بحق اهداف، فمثلاً، في الوقت  
الذي يجري فيه بلورة الهوية  
الفلسطينية بالاعتراف بها عبر  
منظمة التحرير الفلسطينية لتكون  
منظمة الاعتراف لكل الفلسطينيين  
داخل الارض المحتلة وخارجها،  
فان ذلك يدعو ويساعد ايضاً،  
على بلورة الهوية الاردنية،  
وبمعزها من استمرار التداخلات،  
حماية للوجود الاردني الذي  
اصبح مكتوفاً اكثر، منذ مدريد  
الذي اعاد رسم الخرائط.  
وحديث جرى تثبيت الاردن  
على الخريطة ككيان سياسي وله  
لونه، بحيث ينتمي الان الانماء  
والوطن البديل، اذا ما تم تحقيق  
تطبيق قرارات الشرعية الدولية،  
وخاصة الجانب المتعلق بعودة  
الفلسطينيين الى ديارهم، وتنفيذ  
الاتفاق عليها او اجهاضها من  
الاستثمار العالمي في اراضيها،  
بسبب اعتبارات أمنية فرضتها  
ظروف الصراع واشتداده وبسبب  
التدخلات قومية فقتلت منذها  
جوانب في السياحة والاستثمار  
وقال الاموال، وذلك فان الاتفاق  
في جوانبه الاقتصادية التي يجب  
تصحيح ما فيها من اخطاء  
واستثمار جوانبها ومصلحتها،  
ليست متداخلة معها او  
متنافسة.

اما على الصعيد الاجتماعي  
فان حق الفلسطينيين بالمعونة،  
يعطي حالة استقرار حين يجري  
تعريف من هم مواطنو الدولة  
الفلسطينية وبعد ذلك الى البعد  
الاردني، اعادة ترتيب البيت  
الاردني بما يكفل انتعاشه،  
الاتجاه والتفكير والتداخلات،  
التي لا تساعد على الاستقرار،  
الى ان نظام ايقاع الحياة اليومية  
والعينية.  
اساً على الصعيد  
الاقتصادي، وما لا بد من وضع  
التصورات والخطط لاردنية،  
الكفيلة بحقوق الفلسطينيين  
حتى لا نجر الى غير ما نخطئ  
له ونحسب منه، وحتى نعمل  
جامين لتدوير ما وقع من  
اخطاء، قد تطلنا دون ان نعلم  
بها او نوافق عليها، وبالتالي  
تكون قد ساعدنا الانهيار  
الفلسطيني، لتحسين ظروف  
الحياة اليومية.

ننشر تالياً نص المحاضرة التي القاها المهندس هادي المجالي امين عام حزب  
العهد، في المركز الثقافي الملكي، يوم الأحد الماضي، والتي جاءت تحت عنوان «حول  
عملية السلام» والتي شارك فيها ايضاً الامين العام لحزب العهد  
وقبل ان نتحدث عن ما يجري، اي قبل الحديث عن السلام ومسيرته ومراحل  
المختلفة، دعونا ندعو الى فرضيات ضابحة بداية التحرك باتجاه السلام، وهي  
فرضيات سبقت مؤتمر مدريد وصاحبة، هل نحن مع السلام... ام ضد؟ هل نحن مع  
العملية السلمية التي قامت ام ضد؟ ام هي نقاط اتفاقنا وما نقاطنا؟ وحتى  
ننتقل الى تجسيد الاجابة، نقول ما هو السقف الذي يقبل به الذين مع السلام؟ وما هو  
السقف الذي يقبل به من هم ضد؟  
هناك اجابات متعددة ومتنوعة، ولكنني اردت ان ازم نفسي حين اقول انني  
مع التسوية السلمية وبمسيرة السلام بسقف، من ما يقره العالم ويتقبله وبهنا حين  
تحدثت عنه، وهذا السقف اسمه منطلق الشرعية الدولية، وهو يتلخص بالارض العربية  
المحتلة عام ١٩٦٧، بما فيها القدس، وبما في ذلك الحقوق الوطنية المشروعة للفلسطينيين  
المستعبدية ومنها حقهم في تقرير المصير على ارضهم، الان ما هي القوايم المشتركة بين  
الذين الذين يقبلون مثلنا بالسيادة السلمية القائمة على اساس الشرعية الدولية... لانا  
حين نقول بذلك نختلف مع الذين يؤمنون بما هو خارج الشرعية الدولية... وبين الذين  
يحدثون عن خيارات اخرى وشعارات اخرى وفرضيات اخرى...!

ان تاريخ القضية الفلسطينية  
بقي في رسمه البنياني يشهد  
هبرما وتراجعا كبيراً منذ  
الثلاثينيات حتى توقيع الاتفاق  
الفلسطيني - الاسرائيلي الذي  
نعتقد انه محاولة جادة لوقف هذا  
التراجع وبداية بناء مسرلة  
تتضمن يرد على هذا الانهيار  
ويتجسد بالحقوق الوطنية  
المشروعة لبيت منها الكيان  
الفلسطيني في وجه التوسع  
الاسرائيلي واستمرار الاحتلال.  
حين نتحدث عن تسوية  
الصراع، فانا نعلم ان هناك  
وجهات نظر متعددة، تتلخص في  
خيارات متعددة، فمن بالصراع  
للسلم وتريد ان يستمر، ومن  
ترجع هذه التيارات على ارض  
التحصيل والواقع، الا ان  
شعاراتها ومبادئها ما زالت  
قائمة، وهي لا تتجانس مع  
قرارات الشرعية الدولية، فالعرب  
الذين قبلوا القرارات الشرعية  
الدولية عبر اكثر من قرار او  
الذين قبلوا ابرها محطة قاس،  
اخيراً بالتصديق على ما هو الذي  
اخذ به الفلسطينيون عام ١٩٨٨،  
حين اعترفوا بقرار ٢٤٢ الذي  
يعترف بوجود اسرائيل كدولة.  
كما ان الاردنيين اخفقوا بما اخذ  
به الفلسطينيون ايضاً.  
ان ابعاد السلام جاءت من  
منطلقات فلسطينية واردنية  
وعربية ودولية، واستطاع كل  
جانب ان يقدم فهمه لعملية  
السلام وان يشارك فيها وهذا ما  
مكسبه لقائات مدريد. وحتى

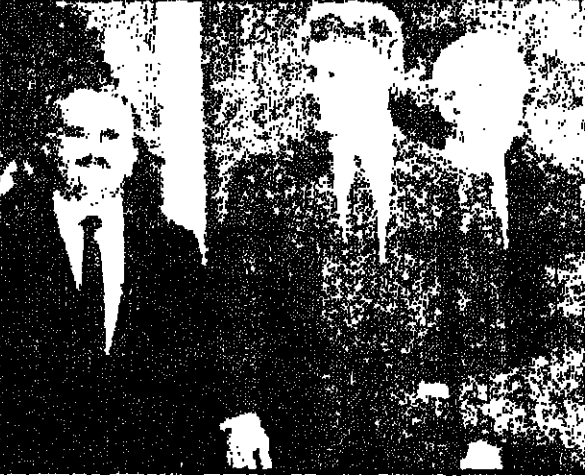


خلال زيارته  
لواشنطن

## الحسن يسلم رسالة من الحسين الى كاتون

سموه يلتقي بيريز ويؤكد المبادئ الأردنية الثابتة

## التركيز على البعد السكاني والقضايا الحيوية تضمن تحقيق السلام



فعلى الجميع المشاركة، ويجب  
على الجميع ان يكون لهم موقفهم  
في مياعة نظام اقليمي جديد  
مستند الى ان يتجاوز الحدود  
ويقدم على التحاور المشترك  
ويجب ان يحظى الجميع بالفرصة  
والوسائل للقيام باوارهم في  
هذه المحاولة التاريخية.  
ان من اقدم ان نعبر في  
هذه الاوقات غير العادية وتحمل  
المعب، والقرارات التي تتخذ  
اليوم سجد صداها عبر العالم  
وتأخذ مكانتها في التاريخ.  
وشعوب الشرق الاوسط تعتمد  
علينا وان الاجيال القادمة معلقة  
اماليا على واثنا لتهدئة فلتكن  
جديريين بهم ولنمضهم لفرصة  
اللتق بشار السلام اننا نستطيع  
الخروج من هذه الفترة ولكن لا  
يستطيع احد التنصل من  
مسؤولياته.

بعميرانية معلقة تصل الى ٧  
مليارات دولار وهي من اكبر  
النسب بالنسبة للفرد الواحد في  
العالم وقد كلفتنا أزمة الخليج ٩  
مليارات دولار وهي ضربة مؤثرة  
ليد بلانج ناتج انتاجه القوي  
نصف هذا الرقم ومع ذلك فانا  
ماخون في تطبيق عقوبات الامم  
المتحدة ضد العراق وهناك حاجة  
ماسة الدم الاستثنائي للمجموعة  
الدولية التي اريد للارن الاستقرار  
في تحمل مسؤوليات الاقليمية  
والترجع نحو السلام والاحكام  
والازمان.  
وبسبب الارن كل ما  
كانت راساً لب النزاع العربي  
الاسرائيلي فان المنطقة كلها قد  
عانت لذلك فان السلام لا يمكن  
ان يتجزأ ويجب ان يكون شاملاً  
للمسئلة الدولية الواقعة اننا  
الآخر في جميع الميادين تتطلب  
هذا الامر واذا كنا سنقيم رابطة  
شعوب، للذل على ترابنا المتق  
ولي عام ١٩٨٨ حاولنا البدء

ضمن تحرك الارن القاعل  
على الساحطين الاقليمية والدولية،  
وفي إطار عملية التواصل  
السياسي والدبلوماسي في هذه  
المرحلة التي تمر بها المنطقة  
بأحداث في غاية الأهمية، فقد قام  
سمو الأمير الحسن ولي العهد  
بزيارة الى الولايات المتحدة  
الأمريكية منذ يوم الثلاثاء  
الماضي، حيث التقى في واشنطن  
بالرئيس الأمريكي بيل كلنتون  
وسلمه رسالة من جلالة الملك  
الحسين، وحضر سموه، بطلب  
من كلنتون لقاءاً ثنائياً ضم  
كلنتون، وشعوب بيريز وزير  
الخارجية الاسرائيلي، كما التقى  
سموه كلمة في مؤتمر الدول  
المحولة للتنمية في الضفة الغربية  
وقطاع غزة المحتل، كما شارك  
سموه في أعمال الدورة العادية  
للأمم المتحدة والتي كلمة الأردن  
فيها.

## اول انتهاك اسرائيلي لا تقا تقا الحكم الذاتي

## اسرائيل تعتقل قائد الفهد الاسود وتؤكد استمرارها في حملة الملاحقات

الحكم الذاتي وان ذلك سيخلق  
قوتاً لا يتقلم مع روح الاتفاقات  
التي تستند اسرائيل ومنظمة  
التحرير الفلسطينية لتطبيقها.  
وتعلي العمليات الاسرائيلية  
الطباعاً بان سلطات الاحتلال  
خاضعة في سياستها تلك، حيث  
لم تعد عمليات الدافعة تقتصر  
على المقاتل في الأحياء السكنية،  
بل تتسببها إلى المدارس  
والمساجد والجامعات، كما حدث  
في اليومين الماضيين في جامعة  
بيروت وفي وسط الضفة الغربية،  
وفي مسجد بفرز حيث عات  
الجنود الذين اقتحموه لساداً بكل  
محتوياته التي لم يخرجوا الا بعد  
تطويقها وإطلاقها.

تتسببها في الأراضي  
الفلسطينية المحتلة هذه الأيام،  
ويشكل مصدر قضية مطاردة  
واسرائيليين المطرولين من نشطاء  
الانتماء، بحيث تخلق عمليات  
الطرد والاعتقال حالة من  
الذعر لدى المواطنين الفلسطينيين  
والفلسطينيين وتفتت الابواب  
واسماً امام التشكك بدى جدية  
بمعنانية اسرائيل بالتوصل الى  
سلام عادل، ويمدنى التزامها  
باتفاق الحكم الذاتي الذي وقعت  
مع منظمة التحرير الفلسطينية  
في الثالث عشر من الشهر  
الماضي.

وقد كانت أول ردود الفعل  
على هذا الاجراء احتجاج منظمة  
التحرير على ذلك وقارها تعليق  
حملة تجريد شريطي فلسطينيين  
كـ كما عبر المواطنين في  
الأراضي المحتلة من احتجاجهم  
ايضاً بشعوب نحو مليون منهم  
المقاطعين والمطاردين بوقف عمليات  
مصاديقها.  
واعترضت مصادر رسمية  
فلسطينية ان الجيش الاسرائيلي  
بهذه العمليات قد انتهك اتفاق  
ريدا المواطنين يؤكدون على  
ضرورة عدم الانسياق وراء  
الدوات إلى وقف الكفاح المسلح  
والاستمرار في المقاومة المسلحة  
الاسرائيلية، وبدوات الدوات  
الفلسطينية الى ان تظل ايدي  
المطاردين والمسلحين  
الفلسطينيين على الزناد كما  
ناشد بذلك السيد غازي  
الحسيني مسؤول لجنة المطاردين  
في الأراضي المحتلة، وأحد  
اعضاء المجلس الثوري في فتح،  
ويقضي السيد فيصل الحسيني  
رئيس الفريق الفلسطيني الى

تعزيزه ومواساة  
الامين العام لحزب العهد وكافة كوادر الحزب  
يقدمون من الزميل:  
محمد عبد النعيم  
بأمر التعازي والمواساة بوفاء شقيقه:  
سيد الحسين  
تفقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح  
جناته.  
انا لله وانا اليه راجعون

فبعد ان أعلنت حركة فتح  
وقف إطلاق النار قبل أيام،  
تصاعدت حمى المصادرة والملاحقة  
الاسرائيلية للفلسطينيين  
والفلسطينيين وبخاصة المطرولين  
من حركة فتح نفسها، وبدوات  
تأخذ هذه الاجراءات مسيلاً  
مختلفة من ردود الفعل  
الفلسطينية، بعد ان قامت  
سلطات الاحتلال يوم الاربعاء  
باعتقال قائد مجموعات الفهد  
الاسود، المسلحة التابعة لحركة  
فتح وثلاثة من زملائه في مخبئه  
بالقرب من مسقط رأسه في بلدة

فبعد ان أعلنت حركة فتح  
وقف إطلاق النار قبل أيام،  
تصاعدت حمى المصادرة والملاحقة  
الاسرائيلية للفلسطينيين  
والفلسطينيين وبخاصة المطرولين  
من حركة فتح نفسها، وبدوات  
تأخذ هذه الاجراءات مسيلاً  
مختلفة من ردود الفعل  
الفلسطينية، بعد ان قامت  
سلطات الاحتلال يوم الاربعاء  
باعتقال قائد مجموعات الفهد  
الاسود، المسلحة التابعة لحركة  
فتح وثلاثة من زملائه في مخبئه  
بالقرب من مسقط رأسه في بلدة





